Relazione paesaggistica semplificata

(nelle forme di cui all'Allegato D del D.P.R. 31/2017)

1. RICHIEDEN	TE ⁽¹⁾			
□ persona fisio	ca 🗖 societ	à 🗖 impresa	□ ente	
			TO ⁽²⁾ :	
3. CARATTERE□ temporaneo	DELL'INTERVE	ENTO		
□ permanente				
			'artigianale 🗖 agricolo 🗖 commerciale/direzio	onale
6. CONTESTO	PAESAGGISTIC	CO DELL'INTERVEN	TO E/O DELL'OPERA	
□ centro o nuo	cleo storico 🗖 o	area urbana 🗖 area	periurbana 🛭 insediamento rurale (sparso e ni	ucleo)
□ area agricolo	a 🗖 area nati	urale 🗖 area bos	scata 🗖 ambito fluviale 🗖 ambito lac	custre
□ altro				
7. MORFOLOG	IA DEL CONTES	STO PAESAGGISTIC	co	
□ pianura	□ versante	□ crinale (collinare	e/montano) □ piana valliva (montana/collin	are)
□ altopiano/pr	omontorio	🗖 costa (bassa/a	lta) 🗖 atro	•••••
8. UBICAZION	JE DELL'OPERA	E/O DELL'INTERVE	NTO	
a) estratto car	tografico CATA:	STO/CTR/IGM/ORT	ОГОТО	
L'edificio o are coloritura;	ea di intervento	deve essere evidenzi	iato sulla cartografia attraverso apposito segn	o grafico o
b) estratto car	tografico degli s	trumenti della pianif	icazione urbanistica comunale e relative norme;	;
c) estratto car	tografico degli s	trumenti della pianif	icazione paesaggistica e relative norme. (3)	

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

10. a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 DIgs 42/04)						
Tipologia di cui all'art.136 co.1:						
\square a) cose immobili \square b) ville,giardini, parchi \square c) complessi di cose immobili \square d) bellezze panoramiche						
estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate						
10. b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04)						
lacksquare a) territori costieri $lacksquare$ b) territori contermini ai laghi $lacksquare$ c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua						
□ d) montagne sup. 1200/1600 m □ e) ghiacciai e circhi glaciali □ f) parchi e riserve						
\square g) territori coperti da foreste e boschi \square h) università agrarie e usi civici \square i) zone umide						
□ I) vulcani □ m) zone di interesse archeologico						
11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL' IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO (4)						
12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (5)						
13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (6):						

14. EVENTUALI MISUR	E DI INSERIMENTO PAES	AGGISTICO ⁽⁷⁾	
			PAESAGGISTICA VIGENTE IN CON I CONTENUTI DELLA
Firma del Richiedente		Firma del Progettista de	:ll'intervento

NOTE PER LA COMPILAZIONE

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento
- ⁽⁵⁾ La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
 rapporto vuoto/pieni;
 sagoma;
 volume;
 - caratteristiche architettoniche;
 - copertura;
 - pubblici accessi;
 - impermeabilizzazione del terreno;
 - movimenti di terreno/sbancamenti;
 - realizzazione di infrastrutture accessorie;
 - aumento superficie coperta;
 - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
 - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
 - interventi su elementi arborei e vegetazione

 $^{(7)}$ Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.